**Beispiel für Lernaufgaben** *Marianne Wilhelm & Ingrid Teufel*

**Projekt: Kinder, wie die Zeit vergeht[[1]](#footnote-1)**

(Muttersprachliche Kompetenz 4. Schulstufe, C2)

|  |  |
| --- | --- |
| Bildungsvoraussetzungen:  ° Lesekompetenz  ° Schreibkompetenz  ° Methodenkompetenz (Projektarbeit)  ° Soziale Kompetenz (Teamarbeit)  ° Computerkompetenz | Beschreibung: Zeitstreifenf_rVideobild_gro__1015125 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZIELE:** | **Kompetenzen:** |
| **Lernziel 1:** Ein Projekt gemeinsam planen  -Notizen machen | Eigeninitiative und unternehmerische Kompetenz  Muttersprachliche Kompetenz,  Methodenkompetenz,  Soziale Kompetenz |
| **Lernziel 2:** Eine Befragung planen und durchführen  –einen Brief schreiben | Muttersprachliche Kompetenz,  Methodenkompetenz,  Soziale Kompetenz,  (Kommunikationskompetenz)  Computerkompetenz |
| **Lernziel 3:** Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten  –eine Bild- und eine Bildergeschichte verfassen,  -einen Bericht schreiben,  -eine Beschreibung verfassen,  -eine Nacherzählung verfassen  -Selbstkontrolle | Muttersprachliche Kompetenz,  Eigeninitiative und unternehmerische Kompetenz  Methodenkompetenz |
| **Lernziel 4:** Arbeitsergebnisse präsentieren und  Arbeitsprozess reflektieren | Muttersprachliche Kompetenz,  Methodenkompetenz,  Soziale Kompetenz,  (Kommunikationskompetenz),  Computerkompetenz,  Präsentationskompetenz  Kulturbewusstsein und kulturelle Ausdrucksfähigkeit  Lernkompetenz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** | **Advanced Organizer**  Einleitung und Orientierung | *Ihr habt euch für ein Projekt entschieden mit dem*  *Titel: Kinder, wie die Zeit vergeht!*  Die Fragestellung lautet: Was alles hat sich in den letzten 100 Jahren auf der Welt (in unserem Land, in unserer Stadt) verändert? Wir haben im Sachunterricht schon einiges über die Geschichte unserer Heimat gelernt (denkt an die Römerzeit oder das Mittelalter). Nun wollen wir uns mit der jüngeren Vergangenheit näher beschäftigen.  *Projektziel: Erfindet für die Projektpräsentation eine „Zeitmaschine“ – lasst eurer Fantasie freien Lauf!* | Worum geht es?  Was kenne ich schon?  Wo kann ich den neuen Lerninhalt einordnen? |
| **II** | **Aneignungs- Raum**  Beispiel | *Planung:*   1. *Was möchtest du über die letzten 100 Jahre der Geschichte wissen? Was interessiert dich besonders – Personen, Kriege, Erfindungen, der Alltag der Menschen … ? Welche Fragen hast du? Schreib sie dir auf!* 2. *Wer hat ähnliche Fragen wie du? Mit wem möchtest du zusammenarbeiten? Notiere und frage die Kinder!* 3. *Was ist dein Ziel?*   *Wie kannst du Antworten auf deine Fragen finden? Wer kann dir helfen? Wie viel Zeit wirst du brauchen? Wie möchtest du deine Arbeitsergebnisse präsentieren? Notiere deine Ideen!* | Wie geht das?  Wie muss ich es machen? |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 1 | ***1. Lernjob: Erwachsene befragen***  *Textsorte: Brief / Einladung*  *Schreib hier den Entwurf für deinen Brief und deine Einladung an die Person, die du befragen möchtest, auf!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 6a, 6b!*  *Achte auf eine höfliche Anrede!*  *Sehr geehrte Frau …… !*  *Ich lade Sie herzlich ….* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |
| **IV** | **Bewährungs-Raum** | *Präsentiere deine Arbeit allein oder in der Gruppe!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten, ob du deine Ziele erreicht hast!* | Habe ich das Lernziel erreicht? |

**Weitere Vorschläge für Lernjobs (Lernaufgaben) – zur freien Wahl**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 2 | ***2. Lernjob: Interview-Leitfaden erstellen***  *Schreib dir hier auf, welche Fragen du dieser Person stellen möchtest:* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 3 | ***3. Lernjob: Ein Interview auswerten***  *Textsorte: Erlebniserzählung*  *Schreib hier ein schreckliches, lustiges oder trauriges Erlebnis der Person, die du befragt hast, genau auf! Versetze dich in ihre Rolle und schreibe in der Ich-Form!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 1a und 1b!* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 2 | ***4. Lernjob: Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten***  *Textsorte: Bildgeschichte*  *Such dir ein Bild aus der Zeit, die dich besonders interessiert aus dem Internet.*  *Schreib zu deinem Bild eine Geschichte!*  *Vergleiche mit der Lernzielliste 2a !* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 1 | **5.Lernjob: Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten**  *Textsorte: Bildergeschichte*  *Walt Disney der Erfinder von Micky Maus 1957*  *Beschreibung: Walt_disney_portrait*  *Zeichne hier deine eigene Bildergeschichte einer Disney-Figur und schreibe anschließend die Geschichte dazu! Kontrolliere mit der Lernzielliste 2b!* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 3 | ***6.Lernjob: Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten***  *Textsorte: Beschreibung*  *Beschreibung: Automobil, um 1921Beschreibung: diecast car of 1957 Studebaker Golden Hawk*  *Automobil 1921;1957 Studebaker Golden Hawk*  *Beschreibe eines der ersten Automobile ganz genau!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 3a, 3b!* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 2 | ***7. Lernjob: Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten***  *Textsorte: Bericht*  *Die wichtigsten Erfindungen*  *Such dir eine Erfindung aus!*  *Sammle möglichst viele Informationen über ihre Entwicklung und schreibe dann einen Bericht darüber!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 4a, 4b!* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level3 | ***8. Lernjob: Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten***  *Textsorte: Beschreibung*  *Such dir eine wichtige Persönlichkeit (Politiker, Politikerin, Erfinder, Erfinderin, Entdecker, Entdeckerin, Künstler, Künstlerin, Alltagshelden und Alltagsheldinnen) aus und schreibe eine genaue Personenbeschreibung!*  *Können die anderen erraten, wen du meinst?*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 3a, 3b!*  [Beschreibung: John F. Kennedy](http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:John_F._Kennedy,_White_House_color_photo_portrait.jpg) | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III** | **Vertiefungs-Raum**  Lern-, Übungs- und Trainingsaufgaben  Level 1 | ***9. Lernjob: Informationen aus unterschiedlichen Medien sammeln und verwerten***  *Textsorte: Nacherzählung*  *Lies in der Bibliothek alte Kindermärchen und Kinderbücher!*  *Schreib eine Nacherzählung dazu in dein Textbuch!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 5a, 5b!* | Was muss ich machen?  Wie kann ich üben? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV** | **Bewährungs-Raum** | ***10. Lernjob Arbeitsergebnisse präsentieren***  *Textsorte: Fantasieerzählung*  *Erfinde zu deinem Bild eine Fantasiegeschichte und schreib sie in dein Textbuch!*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 7a, 7b!*  DIE ZEITMASCHINE  Beschreibung: Soft Watch von Künstler Salvador Dalí | Habe ich das Lernziel erreicht? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV** | **Bewährungs-Raum** | ***11. Lernjob Arbeitsergebnisse präsentieren***  *Besprecht in der Klasse, was der Begriff „Zeitmaschine“ alles bedeuten könnte!*  *Wie wollt ihr eure Arbeiten anderen Personen präsentieren?*  *Wollt ihr vielleicht ein Buch mit dem Titel „Zeitmaschine von 1900 bis 2000“ schreiben?*  *Oder wollt ihr ein Theaterstück aufführen? Wollt ihr vielleicht eine Ausstellung machen oder ein Lied komponieren? Wollt ihr eine Kindervorlesung halten wie an der Universität? Wollt ihr einen Präsentationsabend mit Filmen für die Eltern machen? Oder etwas ganz anderes?*  *Wenn ihr euch entschieden habt, dann schreibt die Einladungen an die Eltern und an anderes Publikum.*  *Textsorte: Brief / Einladung*  *Kontrolliere mit den Lernziellisten 6a, 6b!* | Habe ich das Lernziel erreicht? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV** | **Bewährungs-Raum** | ***12. Lernjob Reflektieren***  *Schreib hier auf, was dir an dem Projekt gefallen hat, was gut gelungen ist und was beim nächsten Mal anders gemacht werden muss:* | Habe ich das Lernziel erreicht? |

# Lernziellisten zur Selbst- und Fremdkontrolle

*Ingrid Teufel*

***Deutsch, C2: Textsorten nach wesentlichen Merkmalen unterscheiden***

**Lernziellisten: Textsorten**

**1a Erlebniserzählungen**

Diese Punkte beachte ich bei meinen Erlebniserzählungen

**Ziel:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Wie meine Geschichte sein sollte …. … | interessant | 🞏 spannend 🞏 | spannend | 🞏 |
|  | witzig | 🞏 | traurig | 🞏 |
|  | lustig | 🞏 | \_\_\_\_\_\_\_\_ | 🞏 |

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ich habe mein Ziel erreicht. | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Die Überschrift macht neugierig. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 3 | Meine Geschichte erzählt nur ein Erlebnis und ist logisch aufgebaut. | ja | 🞏 |  |  | nein | 🞏 |
| 4 | Ich erzähle genau. (Ich beschreibe zum Beispiel die Gefühle. Oder: Ich nenne alle Personen, die in der Geschichte vorkommen …) | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | ich weiß es nicht | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Ich beginne jeden Satz mit dem wichtigsten Satzglied. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Ich verwende die passenden Wörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 7 | Ich verwende für einen Begriff unterschiedliche Wörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Ich erzähle die Geschichte in der Mitvergangenheit. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 9 | Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 10 | Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Ich lese den Text zum Schluss noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 13 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**1 b Erlebniserzählung**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | **2** | **1** | **0** |
| **1** | Das selbst gesetzte Ziel wird erreicht. | |  |  |  |
| **2** | Die Überschrift macht neugierig, verrät aber nicht alles. | |  |  |  |
| **3** | Die Erzählung beschränkt sich auf ein Erlebnis und ist logisch aufgebaut. | |  |  |  |
| **4** | Es wurde genau erzählt (beteiligte Personen, Gefühle ...) | |  |  |  |
| **Ausdruck** | | |  |  |  |
| **5** | Die Sätze beginnen jeweils mit dem wichtigsten Satzglied. | |  |  |  |
| **6** | Die Wortwahl ist angemessen. | |  |  |  |
| **7** | Für einen Begriff werden unterschiedliche Wörter verwendet | |  |  |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | |  |  |  |
| **8** | Die Geschichte wird in der Mitvergangenheit erzählt. | |  |  |  |
| **9** | Die Sätze sind vollständig und die Wortstellung ist richtig. | |  |  |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | |
| **10** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  |  |  |
| **11** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  |  |  |
| **12** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  |  |  |
| **13** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  |  |  |
| **Gesamtpunkte**: | | |  | | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

**2 a Bildgeschichten**

Diese Punkte beachte ich bei meinen Bildgeschichten

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Die Überschrift macht neugierig. | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Wer meine Geschichte ohne Bildvorlage liest, kennt sich trotzdem gut aus. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | nein | 🞏 |
| 3 | Ich habe genau erzählt – auch das, was zwischen den einzelnen Bildern geschieht.. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Ich beginne jeden Satz mit dem wichtigsten Satzglied. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 5 | In meiner Geschichte erfahren die Leser, was die Figuren reden, denken und fühlen. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Ich verwende für einen Begriff unterschiedliche Wörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Ich erzähle die Geschichte in der Gegenwart. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 8 | Meine Sätze sind vollständig. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 9 | Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 10 | Bei den Zeitwörtern stimmt die Personalform. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Ich lese den Text zum Schluss noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**2 b Bildergeschichte**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | **2** | **1** | **0** |
| **1** | Die Überschrift macht neugierig, verrät aber nicht alles. | |  |  |  |
| **2** | Die Geschichte ist auch ohne Bildvorlage nachvollziehbar. | |  |  |  |
| **3** | Die Schülerin oder der Schüler erzählt auch, was zwischen den Bildern geschieht. | |  |  |  |
| **Ausdruck** | | |  |  |  |
| **4** | Die Sätze beginnen jeweils mit dem wichtigsten Satzglied. | |  |  |  |
| **5** | Die Schülerin oder der Schüler teilt mit, was die Figuren reden, denken und fühlen. | |  |  |  |
| **6** | Für einen Begriff werden unterschiedliche Wörter verwendet | |  |  |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | |  |  |  |
| **7** | Die Geschichte wird in der Gegenwart erzählt. | |  |  |  |
| **8** | Die Sätze sind vollständig und enden mit einem Satzzeichen. Die Wortstellung ist richtig. | |  |  |  |
| **9** | Bei den Zeitwörtern stimmen Personal- und Zeitformform. | |  |  |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | |
| **10** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  |  |  |
| **11** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  |  |  |
| **12** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  |  |  |
| **13** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  |  |  |
| **Gesamtpunkte**: | | |  | | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

**3 a Beschreibung**

Diese Punkte beachte ich bei einer Beschreibung

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ich beschreibe die Person (das Tier, den Gegenstand) der Reihe nach. | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Die Person oder das Tier ist eindeutig erkennbar. Ich beachte alle wichtigen Merkmale. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | nein | 🞏 |
| 3 | Ich beschreibe nicht nur das äußere Aussehen einer Person oder eines Tieres, sondern auch das Wesen (Interessen, Verhalten, Wünsche … | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Meine Eigenschaftswörter, Zeitwörter und Namenwörter beschreiben die Person (das Tier, den Gegenstand) treffend und genau. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 5 | Ich verwende statt der Wörter „ist“, „hat“, „sind“, „habe“ und „bin“ auch andere Zeitwörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Meine Sätze beginnen mit unterschiedlichen Satzgliedern. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Alle Sätze meiner Beschreibung stehen in der Gegenwart. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 8 | Meine Sätze sind vollständig. Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 9 | Ich verwende die richtigen Artikel, Fälle und Mehrzahlformen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Ich lese den Text zum Schluss noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 11 | Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**3 b Beschreibung**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | **2** | **1** | **0** |
| **1** | Die Person (das Tier, der Gegenstand) wird der Reihe nach beschrieben. | |  |  |  |
| **2** | Die Person oder das Tier ist eindeutig erkennbar. Alle wichtigen Merkmale scheinen auf. | |  |  |  |
| **3** | Nicht nur das äußere Aussehen, sondern auch das Wesen wird beschrieben. | |  |  |  |
| **Ausdruck** | | |  |  |  |
| **4** | Namen-, Zeit- und Eigenschaftswörter beschreiben treffend und genau. | |  |  |  |
| **5** | Der Gebrauch der Zeitwörter ist abwechslungsreich. | |  |  |  |
| **6** | Die Sätze beginnen mit unterschiedlichen Satzgliedern. | |  |  |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | |  |  |  |
| **7** | Die Beschreibung verwendet die Gegenwart. | |  |  |  |
| **8** | Die Sätze sind vollständig und enden mit einem Satzzeichen. Die Wortstellung ist richtig. | |  |  |  |
| **9** | Artikel, Fälle und Mehrzahlformen stimmen. | |  |  |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | |
| **10** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  |  |  |
| **11** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  |  |  |
| **12** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  |  |  |
| **13** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  |  |  |
| **Gesamtpunkte**: | | |  | | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

**4 a Bericht**

Diese Punkte beachte ich bei einem Bericht, der Beschreibung   
eines Vorganges, einer Handlung, einer Tätigkeit („Reportage“)

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ich beschreibe die Handlung der Reihe nach. | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Die Handlung ist eindeutig erkennbar. Ich habe alle Tätigkeiten beschrieben. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | nein | 🞏 |
| 3 | Ich beschreibe nicht nur was gemacht wird, sondern auch wie es gemacht wird. … | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Meine Eigenschaftswörter, Zeitwörter und Namenwörter beschreiben die Handlung genau. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 5 | Ich verwende statt der Wörter „ist“, „hat“, „sind“, „habe“ und „bin“ auch andere Zeitwörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Meine Sätze beginnen mit unterschiedlichen Satzgliedern. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Alle Sätze meiner Beschreibung stehen in der Gegenwart. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 8 | Meine Sätze sind vollständig. Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 9 | Ich verwende die richtigen Artikel, Fälle und Mehrzahlformen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Ich lese den Text zum Schluss noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 11 | Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**4 b Bericht**

Beschreibung eines Vorganges („Reportage“)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | **2** | **1** | **0** |
| **1** | Der Vorgang, die Tätigkeit wird der Reihe nach beschrieben. | |  |  |  |
| **2** | Der Vorgang, die Tätigkeit ist vollständig beschrieben, auch alle Handlungen. | |  |  |  |
| **3** | Nicht nur das WAS, sondern auch das WIE wird beschrieben. | |  |  |  |
| **Ausdruck** | | |  |  |  |
| **4** | Namen-, Zeit- und Eigenschaftswörter beschreiben treffend und genau. | |  |  |  |
| **5** | Der Gebrauch der Zeitwörter ist abwechslungsreich. | |  |  |  |
| **6** | Die Sätze beginnen mit unterschiedlichen Satzgliedern. | |  |  |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | |  |  |  |
| **7** | Die Beschreibung verwendet die Gegenwart. | |  |  |  |
| **8** | Die Sätze sind vollständig und enden mit einem Satzzeichen. Die Wortstellung ist richtig. | |  |  |  |
| **9** | Artikel, Fälle und Mehrzahlformen stimmen. | |  |  |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | |
| **10** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  |  |  |
| **11** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  |  |  |
| **12** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  |  |  |
| **13** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  |  |  |
| **Gesamtpunkte**: | | |  | | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

**5 a Nacherzählung**

Diese Punkte beachte ich bei einer Nacherzählung

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ich beachte alles, was wichtig ist (Ort, Zeit, Personen, Tiere …). | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Ich erzähle die Geschichte der Reihe nach. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | nein | 🞏 |
| 3 | Ich verzichte darauf, Neues dazu zu dichten. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Ich verwende auch eigene Wörter beim Nacherzählen. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 5 | Meine Wörter passen genau zum Inhalt der Geschichte. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Ich beginne mit dem wichtigsten Satzglied. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 7 | Ich verwende wörtliche Reden. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Ich erzähle die Geschichte in der Mitvergangenheit. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 9 | Die Personalformen stimmen. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 10 | Meine Sätze sind vollständig. Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Ich lese den fertigen Text noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**5 b Nacherzählung**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | **2** | **1** | **0** |
| **1** | Wichtige Informationen wie Ort, Zeit, Personen, Tiere … werden berücksichtigt. | |  |  |  |
| **2** | Die Nacherzählung ist klar aufgebaut und gegliedert. | |  |  |  |
| **3** | Die Nacherzählung beschreibt nur Wesentliches. | |  |  |  |
| **Ausdruck** | | |  |  |  |
| **4** | Die Geschichte wird auch mit eigenen Worten erzählt. | |  |  |  |
| **5** | Die Wortwahl passt genau zum Inhalt der Geschichte. | |  |  |  |
| **6** | Jeder Satz beginnt mit dem wichtigsten Satzglied. | |  |  |  |
| **7** | Die wörtliche Rede wird als wichtiges Stilmittel eingesetzt. | |  |  |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | |  |  |  |
| **8** | Die Zeitform der Mitvergangenheit wird gehalten. Die Personalformen stimmen. | |  |  |  |
| **9** | Die Sätze sind vollständig und enden mit einem Satzzeichen. Die Wortstellung ist richtig. | |  |  |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | |
| **11** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  |  |  |
| **12** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  |  |  |
| **13** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  |  |  |
| **14** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  |  |  |
| **Gesamtpunkte**: | | |  | | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

**6 a Brief/ Einladung**

Diese Punkte beachte ich bei einem Brief oder bei einer Einladung

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Mein Brief oder meine Einladung enthält alle Informationen (W-Fragen). | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Mein Brief oder meine Einladung ist so formuliert, dass sich der Leser auskennt. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | nein | 🞏 |
| 3 | Adresse und Absender stimmen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Ich verzichte auf unnötige Redewendungen. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 5 | Ich vermeide in meinem Brief oder in meiner Einladung Übertreibungen. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Meine Anrede passt zum Empfänger des Briefes oder zum Leser der Einladung. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Die Anredefürwörter in der Höflichkeitsform sind großgeschrieben (Sie, Ihnen …). | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 8 | Meine Sätze sind vollständig. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 10 | Ich verwende die richtigen Artikel, Fälle und Mehrzahlformen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Ich lese den Text zum Schluss noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**6 b Brief/ Einladung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | | **2** | | **1** | | **0** |
| **1** | Der Brief oder die Einladung enthalten alle wichtigen Informationen. | | |  | |  | |  |
| **2** | Der Brief oder die Einladung ist so formuliert, dass der Adressat sich auskennt. | | |  | |  | |  |
| **3** | Adresse und Absender stimmen. | | |  | |  | |  |
| **Ausdruck** | | | |  | |  | |  |
| **4** | Der Brief oder die Einladung enthält keine unnötigen Redewendungen. | | |  | |  | |  |
| **5** | Die Schülerin oder der Schüler vermeidet sprachliche Übertreibungen. | | |  | |  | |  |
| **6** | Die Anrede passt zum Empfänger des Briefes oder zum Leser der Einladung | | |  | |  | |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | | |  | |  | |  |
| **7** | Die Anredefürwörter in der Höflichkeitsform sind großgeschrieben. | | |  | |  | |  |
| **8** | Die Sätze sind vollständig und enden mit einem Satzzeichen. Die Wortstellung ist richtig. | | |  | |  | |  |
| **9** | Artikel, Fälle und Mehrzahlformen stimmen. | | |  | |  | |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | | | | |
| **10** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  | |  | |  | |
| **11** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  | |  | |  | |
| **12** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  | |  | |  | |
| **13** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  | |  | |  | |
| **Gesamtpunkte**: | | | |  | | | | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

**7 a Fantasieerzählung**

**Diese Punkte beachte ich bei meinen Fantasieerzählungen**

**Ziel:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meine Geschichte soll … | geheimnisvoll | 🞏 spannend 🞏 | spannend | 🞏 |  |
|  | witzig | 🞏 | gruselig | 🞏 |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_ | 🞏 | \_\_\_\_\_\_\_\_ | 🞏 | sein. |

**Inhalt**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ich habe mein Ziel erreicht. | ja | 🞏 spannend 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 2 | Die Überschrift macht neugierig. | ja | 🞏 | nicht ganz | 🞏 | noch nicht | 🞏 |
| 3 | Meine Geschichte erzählt nur ein Ereignis. | ja | 🞏 |  |  | nein | 🞏 |
| 4 | Ich erzähle genau. Der Leser kennt sich aus. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | ich weiß es nicht | 🞏 |

**Ausdruck**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Ich beginne jeden Satz mit dem wichtigsten Satzglied. | ja | 🞏 spannend 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 6 | Ich verwende treffende Wörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |
| 7 | Ich verwende für einen Begriff unterschiedliche Wörter. | ja | 🞏 | manchmal | 🞏 | nein | 🞏 |

**Sprachrichtigkeit**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Ich erzähle die Geschichte in der Mitvergangenheit. | ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 9 | Meine Sätze sind vollständig. Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen. | ja | 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**Rechtschreibung**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Ich lese den Text zum Schluss noch einmal durch. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 11 | Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |
| 12 | Wenn ich bei einem Wort unsicher bin, unterstreiche ich es mit Bleistift. Diese Wörter schlage ich später im Wörterbuch nach. | Ja | 🞏 spannend 🞏 | zum Teil | 🞏 | nein | 🞏 |

**7 b Fantasieerzählung**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | | | **2** | **1** | **0** |
| **1** | Das selbst gesetzte Ziel wird erreicht. | |  |  |  |
| **2** | Die Überschrift macht neugierig, verrät aber nicht alles. | |  |  |  |
| **3** | Die Erzählung beschränkt sich auf ein Ereignis und ist logisch aufgebaut. | |  |  |  |
| **4** | Es wird genau erzählt (beteiligte Personen, Gefühle …). | |  |  |  |
| **Ausdruck** | | |  |  |  |
| **5** | Die Sätze beginnen jeweils mit dem wichtigsten Satzglied. | |  |  |  |
| **6** | Die Wortwahl ist angemessen. | |  |  |  |
| **7** | Für einen Begriff werden unterschiedliche Wörter verwendet | |  |  |  |
| **Sprachrichtigkeit** | | |  |  |  |
| **8** | Die Geschichte wird in der Mitvergangenheit erzählt. | |  |  |  |
| **9** | Die Sätze sind vollständig und die Wortstellung ist richtig. | |  |  |  |
| **Rechtschreibung** | | | | | |
| **10** | | Wörterbuch oder andere Hilfen wurden verwendet. |  |  |  |
| **11** | | Der Text wurde vor dem Abgeben noch einmal durchgelesen. |  |  |  |
| **12** | | Gebräuchliche Wörter sind richtig geschrieben. |  |  |  |
| **13** | | Seltene Wörter richtig sind geschrieben. |  |  |  |
| **Gesamtpunkte**: | | | |  | |

**So werden die Punkte vergeben:**Zwei Punkte, wenn eine Anforderung vollständig erfüllt wurde, ein Punkt, wenn sie zum Teil erfüllt wurde und 0, wenn sie nicht erfüllt wurde.

**Gesamtnote:**

**Nutze deine Fehler als Ratgeber!**Komm zu mir, damit wir dein ganz individuelles Trainingsprogramm absprechen!

1. SCHREIBFIX 4. Lernen mit Pfiff (Schulbuchaktion) [↑](#footnote-ref-1)