

L R 1	L R 2	L R 3	L R 4				8. Kulturbewusstsein und kulturelle Ausdrucksfähigkeit (EU-Schlüsselkompetenz)
							Kulturkompetenz ist die Anerkennung der Bedeutung des künstlerischen Ausdrucks von Ideen, Erfahrungen und Gefühlen durch verschiedene Medien, wie Musik, darstellende Künste, Literatur und visuelle Künste. (L 394/14, DE, Amtsblatt der Europäischen Union, 30.12.2006)
							<b>INDIKATOREN</b>
					8. 1		Wahrnehmung des kulturellen Erbes und der Gegenwartskunst/Interesse an Kunstwerken
					8. 2		Nutzung des kulturellen Angebots
					8. 3		Künstlerische Betätigung - Freude am Gestalten
					8. 4		Künstlerische Betätigung - Gestalterische Kompetenzen
					8. 5		Künstlerische Betätigung - Musikalische Interessen
					8. 6		Künstlerische Betätigung - Musikalische Kompetenzen
					8. 7		Künstlerische Betätigung - Darstellerische Kompetenzen
					8. 8		Bildung eines eigenen Kunst- und Kulturbewusstseins
					8. 9		Verständnis der Bedeutung ästhetischer Faktoren im Alltag
					8. 1		Wahrnehmung des kulturellen Erbes und der Gegenwartskunst/Interesse an Kunstwerken
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
1					8.1. 1		zeigt durch genaues Hinschauen und Nachfragen Interesse an Werken bildender Kunst.
1					8.1. 2		kennt einen Künstler und ein Kunstwerk.
1					8.1. 3		kennt verschiedene Künstler und kann über ein Kunstwerk berichten.
1					8.1. 4		greift nach einer Bildbetrachtung (z.B. im Museum) Einzelheiten des Bildes in seinen/ihren Werken auf.
1					8.1. 5		hat zu Kunstwerken eine klare Meinung (sagt z.B., ob es ihm/ihr gefällt oder nicht).
		3			8.1. 6		kennt Werke und Menschen aus den Bereichen Musik (Komponisten, Werke, Lieder ...), Literatur (alle Textsorten), Architektur (Bauwerke und Sehenswürdigkeiten), Bildende Kunst (Bilder, Plastik ...).
		3			8.1. 7		kennt verschiedene europäische Epochen und kann Bauwerke, Kunstwerke, verschiedene Gebrauchsgegenstände etc. ein- und

							zuordnen.
		3				8.1.8	kennt Sehenswürdigkeiten (z.B. die Wiener Staatsoper) und hat einige davon persönlich besucht.
		3				8.1.9	kann mehrere aktuelle Plakate für Ausstellungen, Konzerte oder Literatur nennen und beschreiben.
		3				8.1.10	erkennt einige Kunstwerke in Büchern, auf Plakaten, im Internet, in der Werbung wieder und kann den/die Künstler/in nennen.
							Items entnommen aus: Stärken Europas, Stadtschulrat für Wien, Wien 2012
							Items entnommen aus: <a href="http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf">http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf</a> (5.3.2013)
							Stufenblätter für Kita und Kindergarten, Bananenblau, Berlin 2010, S. 44-49
						8.2	Nutzung des kulturellen Angebots
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
	2					8.2.1	besucht regelmäßig Büchereien.
		3				8.2.2	besucht mehrmals im Jahr in seiner/ihrer Freizeit Ausstellungen, Konzerte, Museen, Theatervorstellungen und hat auch einige Programmhefte und Prospekte gesammelt.
		3				8.2.3	nimmt kulturelle Anregungen seitens der Schule (Plakate, Unterricht, Kulturwand ...) wahr und nutzt diese auch manchmal tatsächlich.
							Items entnommen aus: Stärken Europas, Stadtschulrat für Wien, Wien 2012
						8.3	Künstlerische Betätigung - Freude am Gestalten
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
1						8.3.1	kann seine Umwelt mit den ihm/ihr zur Verfügung stehenden Sinnen wahrnehmen.
1						8.3.2	hat sichtlich Freude am Malen und Zeichnen.
1						8.3.3	kann verschiedene Farben benennen.
1						8.3.4	kennt die Grundfarben und die Mischfarben.
1						8.3.5	kennt den Farbkreis.
1						8.3.6	kennt verschiedene Formen.
1						8.3.7	kennt verschiedene Oberflächen und kann deren Eigenschaften beschreiben.

1						8.3. 8	kann ein Bild zu einer Geschichte gestalten.
1						8.3. 9	kann Gefühle durch Farben/Formen sichtbar machen.
1						8.3. 10	kann zu einem Kunstwerk etwas erzählen.
1						8.3. 11	kennt verschiedene Künstler und kann über ein Kunstwerk berichten.
1						8.3. 12	kennt die Eigenschaften und die Wirkung von Farben.
1						8.3. 13	arbeitet gerne mit Ton, Knetmasse, Plastilin oder anderen plastischen Materialien.
1						8.3. 14	führt gerne Klebearbeiten aus (z.B. mit Papier, Stoff, Naturmaterialien).
							Items entnommen aus: KoKids, bvl, Wien 2013
							Items entnommen aus: <a href="http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf">http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf</a> (5.3.2013)
							Stufenblätter für Kita und Kindergarten, Bananenblau, Berlin 2010, S. 44-49
					8. 4		Künstlerische Betätigung - Gestalterische Kompetenzen
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
1						8.4. 1	befindet sich in der „Kritzelfase“ und zeichnet noch keine erkennbaren Objekte.
1						8.4. 2	zeichnet "Kopffüßler", wenn es Menschen darstellt.
1						8.4. 3	zeichnet Menschen, bei denen einzelne Körperteile und Gliedmaßen einigermaßen klar unterscheidbar sind (z.B. einzelne Finger).
1						8.4. 4	zeichnet Menschen und Tiere, die Binnengliederungen aufweisen.
1						8.4. 5	gibt seinen Bildern eine klare räumliche Aufteilung (z.B. „Streifenbild“ mit Himmel oben und Erde unten).
1						8.4. 6	malt oder zeichnet differenzierte Bilder mit vielen Details.
1						8.4. 7	malt oder zeichnet in den Bildern zusammenhängende Szenen (z.B. Schneeballschlacht, Sportfest, Ferienreise).
1						8.4. 8	gibt in seinen/ihren Werken Objekte realistisch wieder.
1						8.4. 9	kann einen Materialdruck herstellen.
1						8.4. 10	beherrscht eine anspruchsvolle Drucktechnik.
1						8.4. 11	setzt grafische Hilfsmittel für seine/ihre Bildgestaltung ein.
1						8.4.	kann beim Konstruieren, Bauen und Formen eine eigene Idee

						12	umsetzen.
1						8.4. 13	kann seine/ihre Arbeit den anderen Kindern vorstellen und erste Begründungen für die Materialwahl finden.
1						8.4. 14	kann seine/ihre Arbeit den anderen Kindern vorstellen und seine/ihre Technik zur Bildgestaltung begründen.
							Items entnommen aus: <a href="http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf">http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf</a> (5.3.2013)
							Stufenblätter für Kita und Kindergarten, Bananenblau, Berlin 2010, S. 44-49
						8. 5	Künstlerische Betätigung - Musikalische Interessen
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
1						8.5. 1	hört gerne Musik.
1						8.5. 2	tanzte gerne zur Musik.
1						8.5. 3	beschäftigt sich gerne mit Musikinstrumenten (z.B. Trommel, Xylophon).
1						8.5. 4	imitiert Musiker/innen oder Sänger/innen.
1						8.5. 5	nimmt gerne an musikbezogenen Gruppenaktivitäten teil.
1						8.5. 6	experimentiert mit Klängen, Melodien und Rhythmen.
1						8.5. 7	beschäftigt sich lange und ausdauernd mit Musik.
1						8.5. 8	kennt einige der wichtigsten Instrumente unseres Kulturkreises.
							Items entnommen aus: <a href="http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf">http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversion_final_mit_Auswertungsschema.pdf</a> (5.3.2013)
							Stufenblätter für Kita und Kindergarten, Bananenblau, Berlin 2010, S. 65-69
						8. 6	Künstlerische Betätigung - Musikalische Kompetenzen
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
1						8.6. 1	kann Töne unterscheiden (laut, leise, hoch, tief ...).
1						8.6. 2	weiß, was laut und leise/schnell und langsam/hoch und tief in der Musik bedeutet.
1						8.6. 3	kann beurteilen, ob ein Musikstück eher traurig oder eher heiter klingt (z.B. aufgrund von Tempo, Melodie, Rhythmus, Harmonien).

1						8.6. 4	verwendet Alltagsgegenstände als Musikinstrumente.
1						8.6. 5	kennt Lieder und kann sie singen.
1						8.6. 6	kann einfache Rhythmen halten.
1						8.6. 7	kann einfache Rhythmen wiedergeben und erfindet eigene.
1						8.6. 8	kann in der Gruppe einfache Rhythmen wiedergeben.
1						8.6. 9	kann eine einfache Melodie sauber nachsingen.
1						8.6. 10	erkennt Instrumente am Klang.
1						8.6. 11	kann Klang- und Geräuschquellen zuordnen und kennt unterschiedliche Musikstile.
1						8.6. 12	kann Klänge und Klangeigenschaften unterscheiden.
1						8.6. 13	spricht über gehörte Musik.
1						8.6. 14	kann Musik durch ein Bild ausdrücken.
1						8.6. 15	kann sich zur Musik tänzerisch ausdrücken.
1						8.6. 16	kann feine Unterschiede in Klängen, Melodien und Rhythmen wahrnehmen.
1						8.6. 17	kann auf einer Trommel (o.ä.) einen gleichmäßigen Rhythmus schlagen.
1						8.6. 18	kann einen kurzen und einfachen vorgegebenen Rhythmus sicher nachklatschen.
1						8.6. 19	kann auch längere und schwierigere Rhythmen (z.B. mit unregelmäßigen Takten oder Synkopen) sicher nachklatschen.
1						8.6. 20	kann gemeinsam mit anderen nach festgelegten Abläufen singen oder tanzen.
1						8.6. 21	beteiligt sich beim Singen in der Gruppe.
1						8.6. 22	kann Tänze in der Gruppe erarbeiten.
1						8.6. 23	kann Klänge zu einer Geschichte erfinden
1						8.6. 24	kann Musik in Bild und Zeichen übersetzen.
1						8.6. 25	beherrscht ein Musikinstrument.
1						8.6. 26	kann beim gemeinsamen Singen seinen Gesang auf die anderen Kinder abstimmen (z.B. Lautstärke, Tonhöhe).
							Items entnommen aus: KoKids, bvl, Wien 2013
							Items entnommen aus: <a href="http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversio_n_final_mit_Auswertungsschema.pdf">http://www.keck-atlas.de/fileadmin/inhalte/Dokumente/120713_KOMPIK_Papierversio_n_final_mit_Auswertungsschema.pdf</a> (5.3.2013)

							Stufenblätter für Kita und Kindergarten, Bananenblau, Berlin 2010, S. 65-69
					8.7		Künstlerische Betätigung - Darstellerische Kompetenzen
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
1					8.7.1		nimmt gerne an Rollenspielen teil.
1					8.7.2		übernimmt gerne Rollen bei Aufführungen, Theaterstücken etc.
	2				8.7.3		führt gerne Musikstücke vor.
		3			8.7.4		kann seine/ihre Gedanken und Gefühle festhalten - als Erzählung, Bericht, im Tagebucheintrag, Song, Bild ...
		3			8.7.5		beschäftigt sich außerhalb der Schule mit Kunst und Kultur (z.B. spielt ein Instrument, arbeitet an kreativen Ideen, wirkt bei Ausstellungen oder bei kulturellen Festen mit ...).
		3			8.7.6		tritt öffentlich auf - instrumental, schauspielerisch, auf Bühnen, im Theater, bei großen Schulfesten, mit Band ...
		3			8.7.7		kann medienunterstützte Projekte selbst gestalten.
							Items entnommen aus: Stärken Europas, Stadtschulrat für Wien, Wien 2012
							(Vgl. Institut für Bildung und Berateun / Verein "Kärntner Kinderbetreuung", Kärnten, 2007, S. 31-32)
					8.8		Bildung eines eigenen Kunst- und Kulturbewusstseins
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in
		3			8.8.1		kann über seine/ihre Kultur sprechen.
		3			8.8.2		informiert sich selbstständig über das kulturelle Leben von Menschen in anderen Ländern.
		3			8.8.3		hat Interesse unbekannte Werk- und Musikstücke kennenzulernen und bildet sich eine begründbare Meinung dazu.
		3			8.8.4		weiß über den verantwortungsvollen Umgang von und mit elektronischen Medien Bescheid (TV-Sendungen, Internet, Radio ...).
							Items entnommen aus: Stärken Europas, Stadtschulrat für Wien, Wien 2012
					8.9		Verständnis des Bedeutung ästhetischer Faktoren im Alltag
							<b>DESKRIPTOREN</b>
							Das Kind / der/die Schüler/in

